

“Mlle.0” Indira Tatiana Cruz et Alexandra Loewe

30-31 Mai et 1er Juin 2013 • EXPOSITION-PERFORMANCE 14h00-19h00
30 Mai • VERNISSAGE 19h00 et PERFORMANCE 20h30

Mlle. 0, exposition-livre-performance en écho avec la nouvelle de Vladimir Nabokov écrite en 1936 pour la revue Mesures, déploie un regard neuf sur la mémoire nabokovienne dans le contexte du colloque international “Nabokov et la France”. Tout sauf une illustration, l'exposition **Mlle. 0** se veut une invitation à regarder, autrement : la lecture comme prisme métaphorique d'images naissantes ou l'art de porter vers d'autres terres une oeuvre existante.

Les deux artistes, Indira Tatiana Cruz et Alexandra Loewe, ont développé pour cette occasion une performance constituée de quatre tableaux consécutifs ourlés de sonorités visuelles en résonance avec les quatre “0” de Mademoiselle, ainsi qu'une toile de fond habitée d'oeuvres inspirées par la lecture faite de **Mademoiselle 0**.

Indira Tatiana Cruz. Née en 1975 à Bogota en Colombie, Tatiana Cruz a suivi une formation en Arts plastiques et Sciences de l'art d'abord en Colombie, puis à Paris, où elle vit et travaille. Artiste et commissaire d'exposition, elle s'empare, dans sa pratique artistique, du médium photographique, de l'art vidéo, ainsi que de la performance. A travers ces médias, son oeuvre développe à la fois une sensibilité poétique, liée aux équilibres précaires qui régissent le quotidien commun à tout être humain, et une réaction violente, parfois extrême, à l'actualité présente. Dans les deux cas, l'artiste demande à son spectateur une attention particulière : que ce soit pour l'inactivité volontaire de certaines performances, pour les changements subtils dans certaines vidéos, ou pour la crudité de certaines images dont elle s'empare parfois physiquement.

Alexandra Loewe, née en 1976 à Paris. La pratique multimédia d'Alexandra Loewe (dessin, sculpture, vidéo, photographie, oeuvres interactives, écriture...) nous mène dans les contrées d'un langage dyadique où le conscient et l'inconscient, le corps incarné et l'esprit, le temps linéaire et l'aléatoire se rencontrent. Alexandra Loewe a étudié à l'Ecole Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure Met de Penninghen à Paris entre 1995 et 1999. En 1998, elle est en échange à la University of Art and Design of Helsinki en Finlande. En 1999-2000 s'ensuit un passage au California College of Arts and Crafts de San Francisco aux Etats-Unis. Elle résidera aux Etats-Unis jusqu'en 2004, y exerçant le métier de directrice de création dans une agence de communication visuelle. En parallèle, elle mène une vie artistique active en participant à des expositions et en co-organisant avec un groupe d'artistes des événements à Chicago. En 2005, elle revient en France pour se consacrer à sa pratique artistique à temps complet. Depuis, elle vit et travaille à Paris.



“Mlle.0 : Silencieusement sur la route” Alexandra Loewe, 2013 / 120x60x90cm / Céramique et bois

